

قضايا في الأدب الإسلامي الملايوي



رحمة بنت أحمد الحاج عثمان



مركز البحوث
الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا

قضايا
في الأدب الإسلامي الملائوي

تحرير

رحمة بنت أحمد الحاج عثمان



IIUM PRESS

IIUM PRESS
International Islamic University Malaysia

الطبعة الأولى 2011م / 1423هـ
IIUM, © IIUM PRESS

جميع الحقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ IIUM PRESS ويحظر
طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله
على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات
ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

رقم التسلسل الدولي (3-59-0225-967):

عضو مجلس النشر العلمي الماليزي
Majlis Penebitan Ilmiah Malaysia – MAPIM

المحتويات

٩	توطئة.....
١١	مدخل إلى الأدب الإسلامي الملايوي.....
١١	تتبع أثر التراث الإسلامي في الأدب الملايوي.....
١٧	الحركة الملايوية الإسلامية للإصلاح.....
٢٣	التقيد بأدب ملايوي أكثر إسلامية في الخمسينيات والستينيات.....
٣٢	موضوع سسترا إسلام خلال الصحوة الإسلامية في السبعينيات.....
٣٢	التطور السريع الحاصل في ماليزيا ومنطقة آسيان.....
٣٣	الصحوة الإسلامية- حركة الدعوة.....
٣٧	تأسيس (GAPENA).....
٣٨	تأسيس المؤسسات التعليمية العليا في ماليزيا.....
٤٤	التطورات في موضوع سسترا إسلام.....
٥٦	هوامش البحث.....
٦٥	رواية "محبة" للأديب الوطني شحنون أحمد بين نظريتي: التعبير الغربي والنص المثالي الملايوي.....
٦٥	المقدمة.....
٦٦	نظرية التعبير.....
٧٠	نظرية "النص المثالي".....
٧٥	الدراسة التطبيقية: رواية "محبة" نموذجًا.....
٧٥	التعريف بالمؤلف.....
٧٦	رواية "محبة".....

٧٧	رواية "محبة" بين نظرية التعبير ونظرية "النص المثالي".....
٨٠	الخاتمة.....
٨٢	هوامش البحث:.....
٨٥	ملاحق الأنشودة الإسلامية بماليزيا: دراسة نقدية.....
٨٥	المقدمة.....
٨٦	المجتمع الماليزي ودوافع نشأة الأنشودة الإسلامية بها.....
٨٦	- نبذة عن المجتمع الماليزي.....
٨٨	- خلفية الأنشودة الماليزية في المجتمع الماليزي.....
٨٩	- دوافع ظهور الأنشودة الإسلامية في المجتمع الماليزي.....
٩١	نظرية الأدب الإسلامي وعلاقتها بالأنشيد.....
٩١	- مفهوم الأدب الإسلامي.....
٩٤	الأدب الإسلامي وقضية الالتزام.....
٩٤	- مفهوم الالتزام.....
٩٥	الأسلمة والأدب الإسلامي.....
٩٦	الأدب الإسلامي والأدب الماليزي.....
٩٧	الأنشودة والأدب الإسلامي.....
١٠١	دراسات في معالم الأسلمة للأنشودة الماليزية:.....
١٠١	- دراسة في مضمون الأنشودة الماليزية.....
١٠٢	- دراسة في أدائها.....
١٠٤	الخاتمة.....
١٠٦	هوامش البحث.....
١٠٩	Abū al-ḥasan ʿAlī al-Nadwī Dan Pandangannya Tentang Sastra Islam
١٠٩Pendahuluan
١١٢Riwayat Hidup al-Nadwī
١١٧ Sastra Islam di Timur Tengah
١٢٣Sastra Islam Menurut al-Nadwī
١٢٧ Pertama: Hubungan Sastra dengan Kehidupan

١٢٨.....	Kedua: Hubungan Sastera dengan Islam
١٣٢.....	Ketiga: Sastera Islam ialah Sastera yang Luas
١٣٤.....	Keempat: Sastera Islam adalah Sastera yang Membina
١٣٦.....	Pembahagian Sastera Islam Menurut al-Nadwī
١٤٣.....	Perbezaan antara Sastera Islami dan Bukan Islami
١٤٤.....	Kesimpulan
١٤٧.....	Rujukan